Haftalık Hastalığımız
SAYI: 181
300.-TL (KDV DAHİL)

LİMON

DECE 3 KUPONA
AZIMLIK!
zateniz saye-
nde gece tuva-
e için dışarı
kma korkusuna
n... Güvenli
hatlama!..

ORASI?

OLAĞANÜSTÜ HAL VE GİDİŞ SIFIR BÖLGE GAZETESİ

"Eşkiya" süsü verebilecek stilist ve modelistler aranıyor

TRT, Cudi'yi nasıl kurtardı!

Geçen hafta TRT TV'sinden yayınlaan bir haberde "Cudi dağının eşkıyardan nasıl temizlendiği" gösterildi. onra da bunun düzmece bir haber olduğu, TV için özel olarak çekildiği ortaa çıktı... Filmin gösterilmeyen son bölümünü gazeteniz ORASI ele geçirdi. şağıda kare kare yayımlıyor...

ŞEMDİNLİ'DE KURTARILMIŞ BÖLGE!

Büyük başarı! Sonunda, arzulanan gerçekleşti. **Şemdinli**'ye bağlı **Bıkık** bölgesinde bir "kurtarılmış bölge" kuruldu. Gerçi henüz 3-4 kilometrekarelik bir yer ama, bölgede yaşayan 14 kişinin keyfine diyecek yok.

Bakın "kurtarılmış bölge"de yaşayanları temsilen muhtar **Zaro** ne diyor? **"Yıllarca mücadele ettik... Ve en nihayet başardık... Köyümüzü kurtardık sıtmadan, sarılıktan, bağırsak enfeksiyonundan... Son 1 aydır hiç kimse ölmedi... Güneydoğu'da hergün birkaç can alan hastalıklardan ilk kurtarılmış bölge bizimkisidir... Ne mutlu bize..."**

Haritalar değişiyor mu?

Harita Genel Müdürlüğü tarafından yeni hazırlanan Türkiye haritalarında, Güneydoğu Anadolu'daki bazı dağların yeni simgelerle gösterileceği ileri sürüldü.

Yeni simgelerle gösterilecek dağlar arasında Cudi, Herakol gibi dağların bulunduğu tahmin ediliyor.

Kıratlıoğlu terfi etti

Demokrasi havarisi **Süleyman Bey**'in demokrat partisi **Doğru Yol**'un, demokrat genel başkan yardımcısı **Esat Kıratlıoğlu** son açıklamasıyla terfi etti.

"Güneydoğu'da sıkıyönetim ilan edilsin" diyen **Kıratlıoğlu** terfiden sonra 5. yıldızını törenle kuşandı.

netekim

Günlük Enstantaneler

* * *

* * *

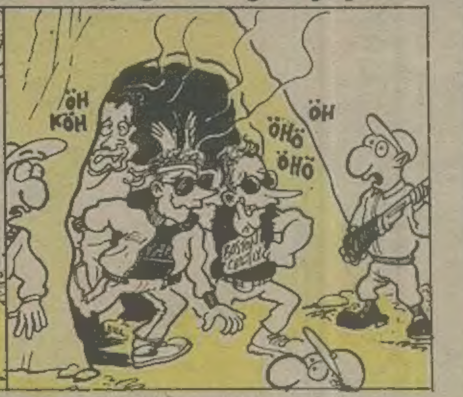
* * *

* * *

ORASI, bilmeyenleri aydınlatıyor: Bir operasyon nasıl yapılır?.. Aşağıdaki gibi yapılır...

1- Mağara sarılıyor

2- İçeri gaz bombası atılıyor



3- Fakat içerden aynlıkçı militanlar değil, Amerikalılar çıkıyor!.. Hani şu Türk burjuvazisinin dost bilip, dost tanıttığı Amerikalılar... Peki "orada" işleri ne?

■ Soydaş edebiyatı kısa sürdü. Sayıları 300 bini geçen göçmenler sorun oldu. Hükümet sınır kapılarını kapatıyor.

Fenerbahçe'nin Amblemi Değişti

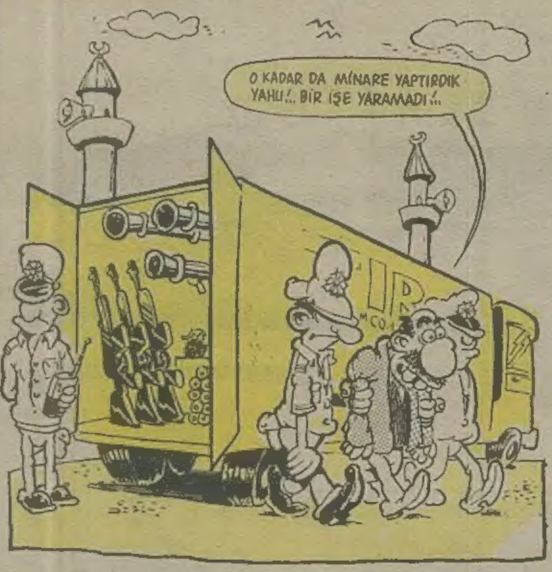
Başbakanlık kupasını alırken Turgut Özal'ın elini öptüğü için taraftarların tepkisini alan Metin Aşık daha da ileri giderek Fenerbahçe Kulübü'nün amblemini değiştirdi.

Yeni amblemde "mübarek bir öpülesi el" ve bir adet de "yalak" bulunuyor...

■ 52 gün süren açlık grevleri sona erdi

LİMON

■ Kaçak inşaatlara minare modası... Bazı uyanık "mümin"ler binalarını yıkımlardan kurtarmak için çatılarına minare yaptırıyorlar...



■ Sağlık Bakanlığı doktor ithal edecek.

BENİM MİDEM KAZINDIKÇA, BAŞKALARI KAZANIYOR..

Met-Üst

VAHŞET

Çay parasını ödemediği gerekçesiyle müşterisinin kafasını kopardı

Olay dün öğle saatlerinde Taşlıtarla'daki Mavi Ay Kıraathanesi'nde meydana geldi... Kahve sahibi Turgay Klik, üç çay içip hesaba itiraz eden Bahri Bodik'in kafasını çay kaşığının tersiyle gövdesinden ayırarak yola fırlattı... Daha sonra, pişmanlık içinde ağlayarak olay yerinden kaçan Klik, Rum Ortodoks Kilisesi'ne sığındı...

AYŞE — GÖKHAN DABAK

Peynir Gemisi

Kim Demiş "Demirel Tatil Yapmaz" Diye?

İŞTE DEMİREL'İN TATİL GÜNLÜĞÜ...

25 TEMMUZ

"Tatile ihtiyaç vaaa...
Turgut bey her yaz tatile çıkıyor, senin başın kel mi?" dedi. Nazmiya'nım.
Ona Gayrisafi milli hasılanın hızla düştüğünü geçen sene 1 ton pancarla 2 depo traktör mazotu alınabildiğini söyledim.
"Dokuz yıl önce Hamzakoy'da tatil yaptıydık ya" didim.
Kelime bi şaplak attı getti.

27 TEMMUZ

Nazmiya'nım tatil yapmakta gararlı...
"Eğer tatile neyin götürmezsen, şart olsun gidip Semranım'ın papatya Vakfına üye kaydolurum. Ondan sonraki rezaleti var sen düşün" dedi.
Yarın Antalya'ya gidiyoruz.

28 TEMMUZ

"Ucuz olur pansiyonda galalım" didim ama Nazmiyanıma dinletemedim.
Kemer tatil göyünde galmak isteyoo...
Naapçez...
Gemerleri sıkcez, Gemer'de galcez...

29 TEMMUZ

Gemer tatil köyüne yerleştik.
Köylülerin halini görünce içim cız etti.
Ne üstte var ne başta var. Kadınlar,esvap alamadıklarından memeleri açıkta dolaşıyorlar.
Memeleri ortada dolaşan bir köylü gızınına yaklaşıp "Bu sene hububat alım başfiyatlarını beğendin mi" dedim.
Bana **"Aryu Stupid"** dedi.

30 TEMMUZ

Dün gonuştuğum sinesi bağrı açık karı göylü değil üstsüz müş...
Argadeşler öyle didiler.
Ben de **"Sine-i Millete" dönmeyi** teklif ettim.

1 AĞUSTOS

Bugün Gemer'de gumların üstünde gezinirkene adamın birini fena haşladım. Üzerine 'Cankurtaran" yazılı bir tişört giymiş dolanıyordu orta yerde. Çağırdım... **"Eğer gurtarılacak birileri varsa biz gurtarırız. Vatandaş bize "Gurtar bizi baba demektedir. Sen kim oluyorsun da vatandaşları gurtarmeye kalkıyorsun. Turgut özal mı kesildin başımıza"** didim.

2 AĞUSTOS

Nazmiye bugün beni rezil etti. Gumlarda yatacaktık.
Havlu istedim. Elinde bir Amerikan bayrağı, çıktı geldi. **"Nerden buldun onu çabuk yok et"** didim.
Herkesin ortasında **"Ayol senin çalışma odanda çekmecede duruyordu. Havlu sanıp aldım"** demez mi?

3 AĞUSTOS

Gemerdeki göyde spor yapalım dedik. Aletli cimnastik vaa. Vind sörf vaa. Tenis vaa...
"Biz Nazmiyanımla devegüreşi yapmayı severiz. Devegüreşi için bir çift vaa mı?" dedik. **"Bir tane deve güreşi yapan çift vardı ama Turgut beyler istemişler, oraya gönderdik'** 'dediler.

4 AĞUSTOS

Cok gorktum. Bugün ödüm botuma karıştı. Saat 12 sularıydı. Nazmiyanımla tentenin altında **"Çimdik çimdik makarina"** oynuyorduk ki birden o sesi duydum.
Mehter Marşı...
"Bu sefer bir sene sabredemediler Nazmiye. Beni arayan olursa bakkala permatik almaya getti de" deyip masanın altına gizlendim.
Meğer boşuna gorkmuşum.
Mehteran takımı turistlere gösteri yapıyormuş.
Şapkamı yerine goydum...

7 AĞUSTOS

Bugün işadamı Tahsin Kavun beni yatıyla gezdirecek. Ama **"Turgut beyin gazabından korkuyorum. Sizi yatta görürse beni mahveder. O yüzden yatın arkasına iki lastik şambrel bağlayacağız. Siz arkamızdan serin serin gelirsiniz"** dedi.

8 AĞUSTOS

Yarın dönüyoruz.
Dünkü yat gezisi çok eyi geçti. Tahsin bey beni Turgut beyin her sene denize girdiği koya götürdü.
Koya isedim...

Gani MÜJDE

Kısır döngü

ESPRİ: AHMET YILMAZ ÇİZ: TUNÇ

AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR

(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

Gani Müjde
Alp Tamer

Devamı sayfa 8'de

Metin ÜSTÜNDAĞ
LANGADANK

tektanrılı
tüm dinlerde
insanları yine
TEK mi
aydınlatıyor

AKŞAM OLSA DA SABAHLASAK...

—az bin lira
borç verir misin
bea aabii

—taaabi taaaabi

—Sağool aabii
Çok **KIZILAY**'sın

OHOO...
SAAT ON İKİ
OLMUŞ YAA..

ULAN BU **ÜLKE** DE
HEP GERİ KALIYO BE

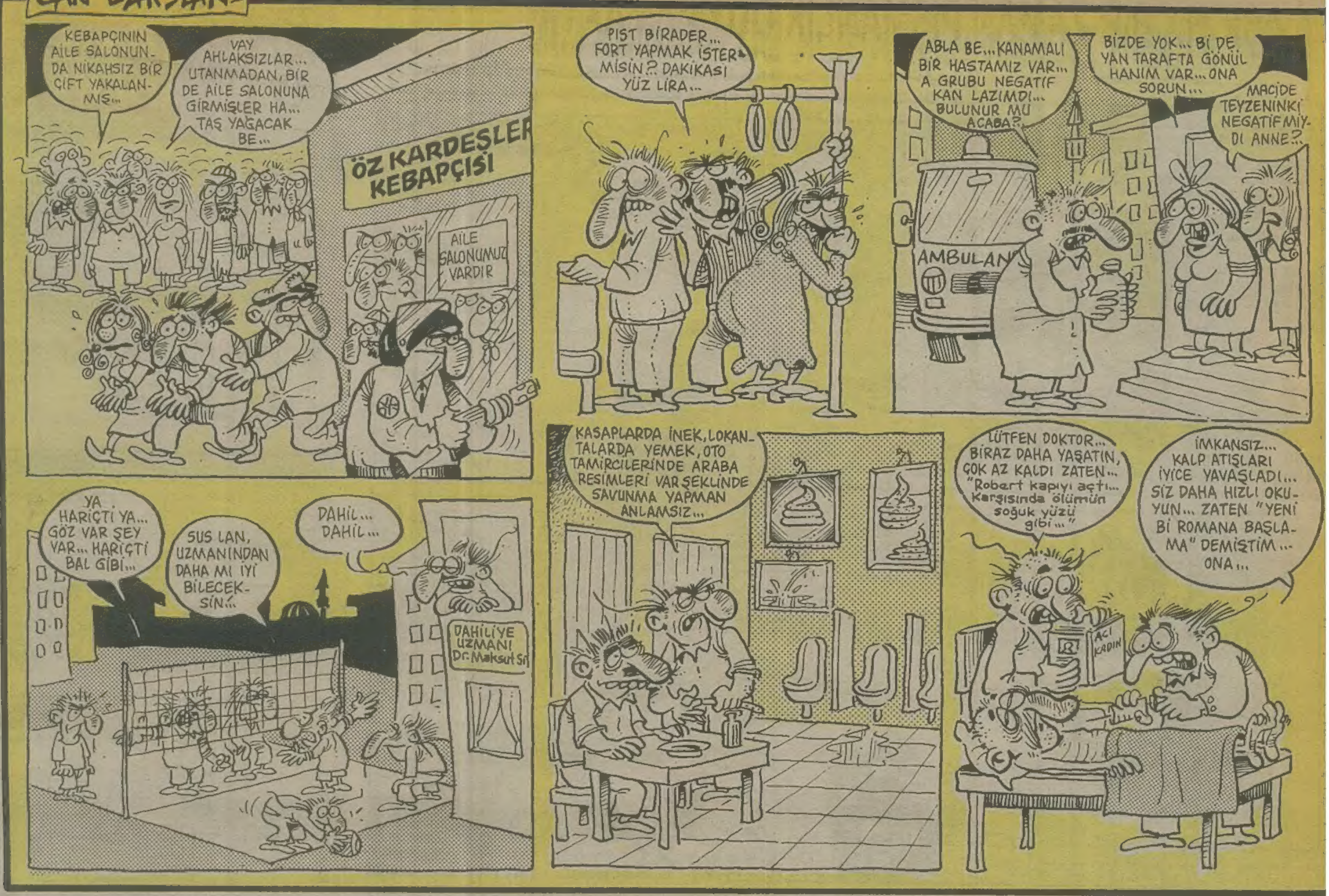
şimdi aabi biliyonus...
kürt'ler de etnik grup,
laz'lar da etnik grup...

Şimdi beni ırgalayan
şu mesele olayor:

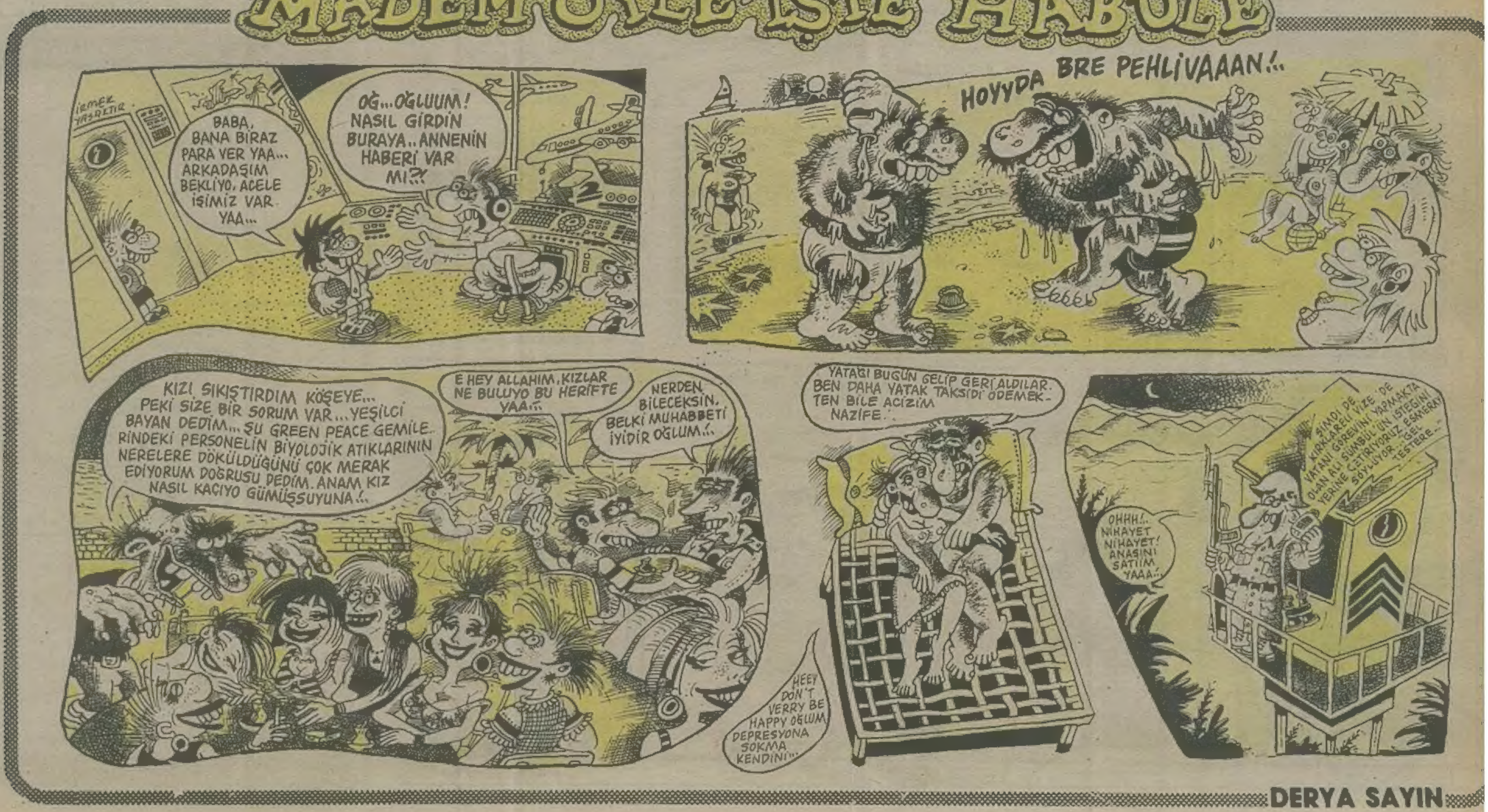
Kürt'lerin hali vakti
bööle içler acısıyken
Laz'lar, yani, nasıl bööle
O çok komik fıkralarda
başrollere çıkıyolar...

KOMŞUSU AÇ'KEN TOK UYUYAN BİZDEN DEĞİLDİR
belki **OLTAN SUNGURLU**'nun
akrabası olabilir

CAN BARSLAN



MADEM ÖYLE İŞTE HABÜLE



DERYA SAYIN

AŞK HİÇBİR ZAMAN PİŞMANLIK DUYMAMAKTIR

(HOLLYWOOD ATASÖZÜ)

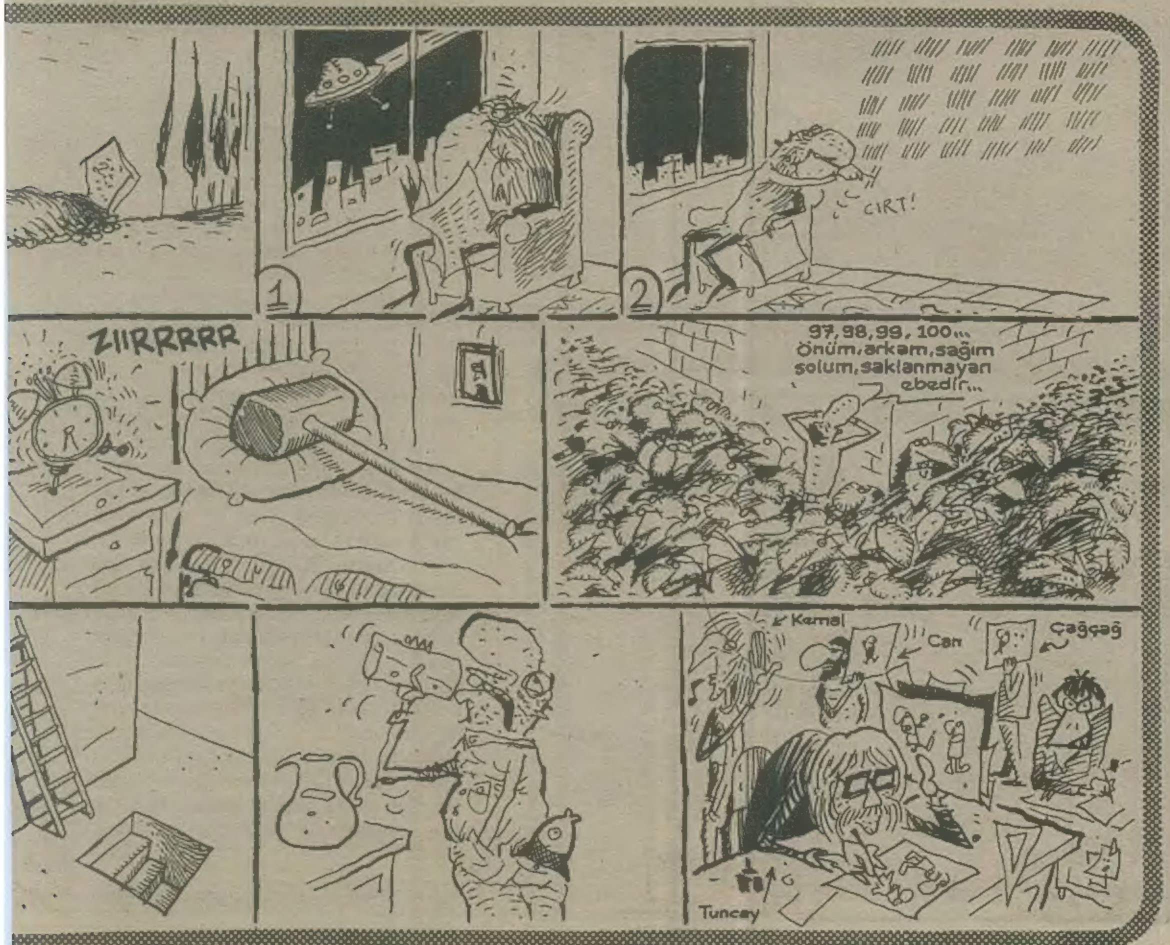
Gani Müjde
Alp Tamer

(SÜRECEK)

LİMO

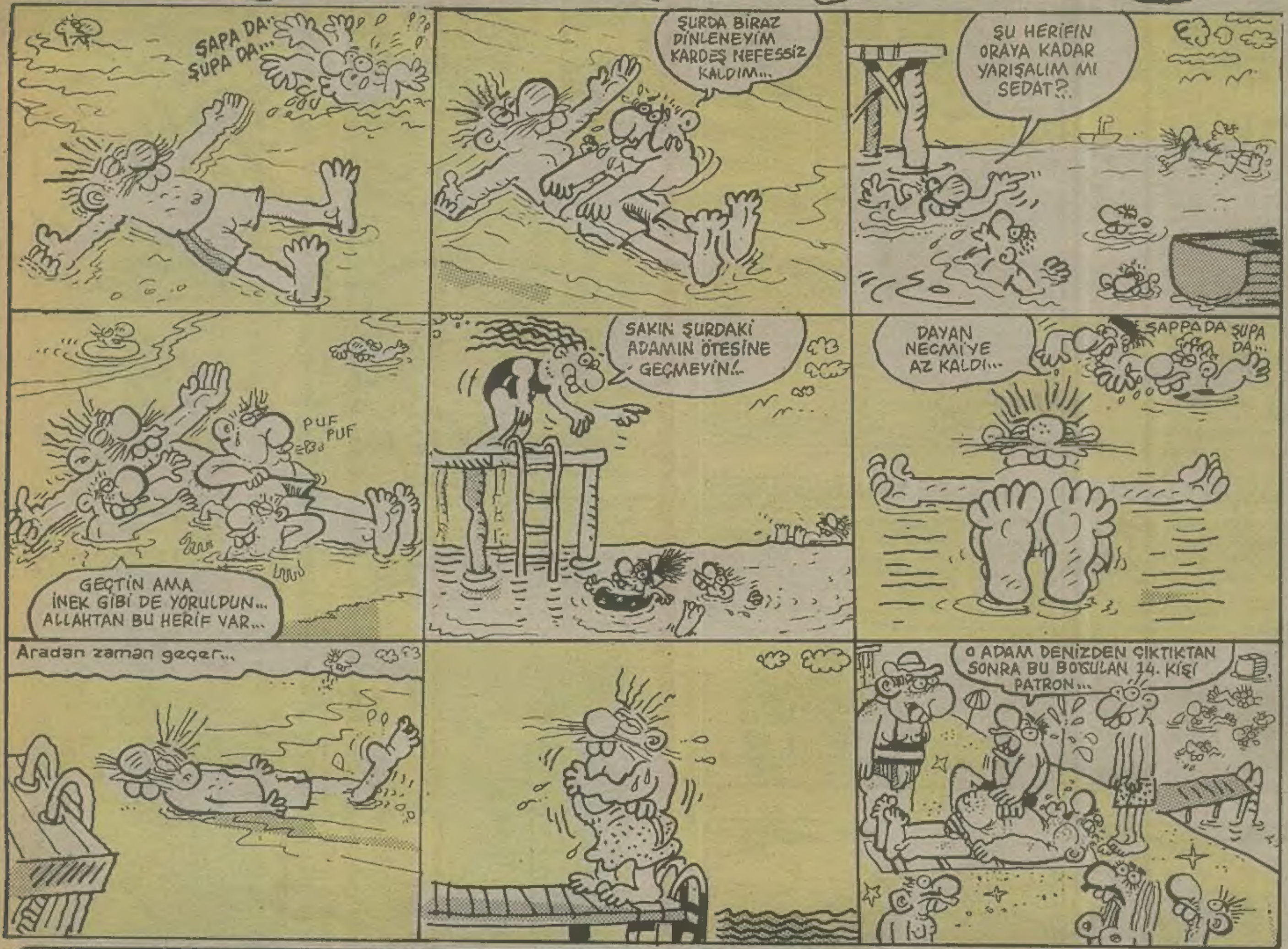
DOĞAN GÜNEŞ

LİMON'DA ARTIK BİR BAYAN ÇİZERİMİZ DE VAR: FEYHAN GÜVER



Bezgin Bekir

TUNCAY AKGÜN



İSTOŞ

Metin ÜSTÜNDAĞ

HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

SANAT dünyası

HAFTANIN SANAT ETKİNLİKLERİ

• Çok satışlı bir gazetede yazan Televizyon Eleştirmeni **Erdoğan Kevgir** Brezilya'ya iltica etti... **Küçük Hanım** dizisinin bitmesi üzerine bunalıma giren **Kevgir** yanına karısı, annesi ve kayınvalidesini de alarak Brezilya Elçiliğine sığınarak iltica talep etti... Olaydan sonra konuştuğumuz **Erdoğan Kevgir** şunları söyledi: **"Televizyon tarihinin bu en güzel yapımının bitmesine dayanamadım. Gerçi dizinin tamamını videoya çekmiştim. Bu bana onbeş milyon liralık kaset masrafına mal olmuştu ama her kaseti kırkbeş kere falan seyrettim, kasetler bozuldu. Brezilya yapımı olan bu diziler gibi, Brezilya'da nasılsa çok çekiliyordur... Ailece onları orada rahat rahat seyredebileceğimiz için çok mutluyum..."**

• Bale dünyasında bir skandal... Her gösterimden önce baletlerin yiyeceklerine şap katıldığı ortaya çıkarıldı... Bilindiği gibi şap, erkeklerin cinsel isteklerini engelleyen bir madde. Balede görev alan erkek oyuncular **"Bir süredir nefsimiz hiç uyanmıyordu... Tevekkeli değil, nedeni buymuş"** diyerek yönetim aleyhine tazminat davası açtılar. Yetkililer ise, **"Erkek baletlerin giydiği dapdaracık şeylere zaten sinir oluyorduk... Takım taklavat her şey meydanda... Onları seyretmeye karılarımız, bacılarımız geliyor... Hadi dar pantollardan vazgeçtik maazallah ya sahnede birinin nefsi uyanır da biçimsiz bir durum husule gelirse... Ne de olsa erkektir, olur olur... Onun için bu tedbire başvurduk"** dediler.

• Yirmibeş yıldır Paris'te yaşayan ünlü romancı **Muhip Titrek** Interpol tarafından tutuklandı. Romanlarında Anadolu insanının gerçeklerini yalın ve çarpıcı bir dille anlatan yazarın yirmibeş yıldır Paris'te yaşadığı halde nasıl olup da bunu başardığı sanat çevrelerinde merak ve saygıyla karşılanıyordu. Sonunda uzun bir takip sonucu olay aydınlandı... Ünlü yazarın aslında, Anadolu'dan Fransa'ya iş vaadiyle kandırılarak köylüleri getiren bir şebekenin ortağı olduğu ortaya çıkarıldı... Romancı **Muhip Titrek**, Anadolu'dan getirttiği köylüleri Paris'in banliyösünde bulunan köşkünün bodrumuna hapsediyor ve romanlarındaki yöresel ve yalın gerçekleri bu zavallılardan öğreniyordu.

• Kültür Bakanlığı yetkilileri yazarlarımızdan yasaklanacak kitaplar yazmalarını istediler... Bu konuda konuşan ve adının açıklanmasını istemeyen bir bürokrat **"Önümüz kış, arkadaşlarımızdan birçoğu daha odun ve kömür alamadı... Tek umudumuz yazarlarımız ve yayınevlerinin yayınlayacağı kitaplarda... Şayet şansımız yaver giderse birkaç kitabın yasaklanıp, yakılarak imha edilmesine karar verilebilir"** dedi... **"Peki bu kitaplar nerede yakılacak?"** şeklindeki sorumuza bürokrat **"İşin orasını karıştırma... Nerede ve ne zaman yakarsak yakarız... Kime ne?"** diye yanıt verdi.

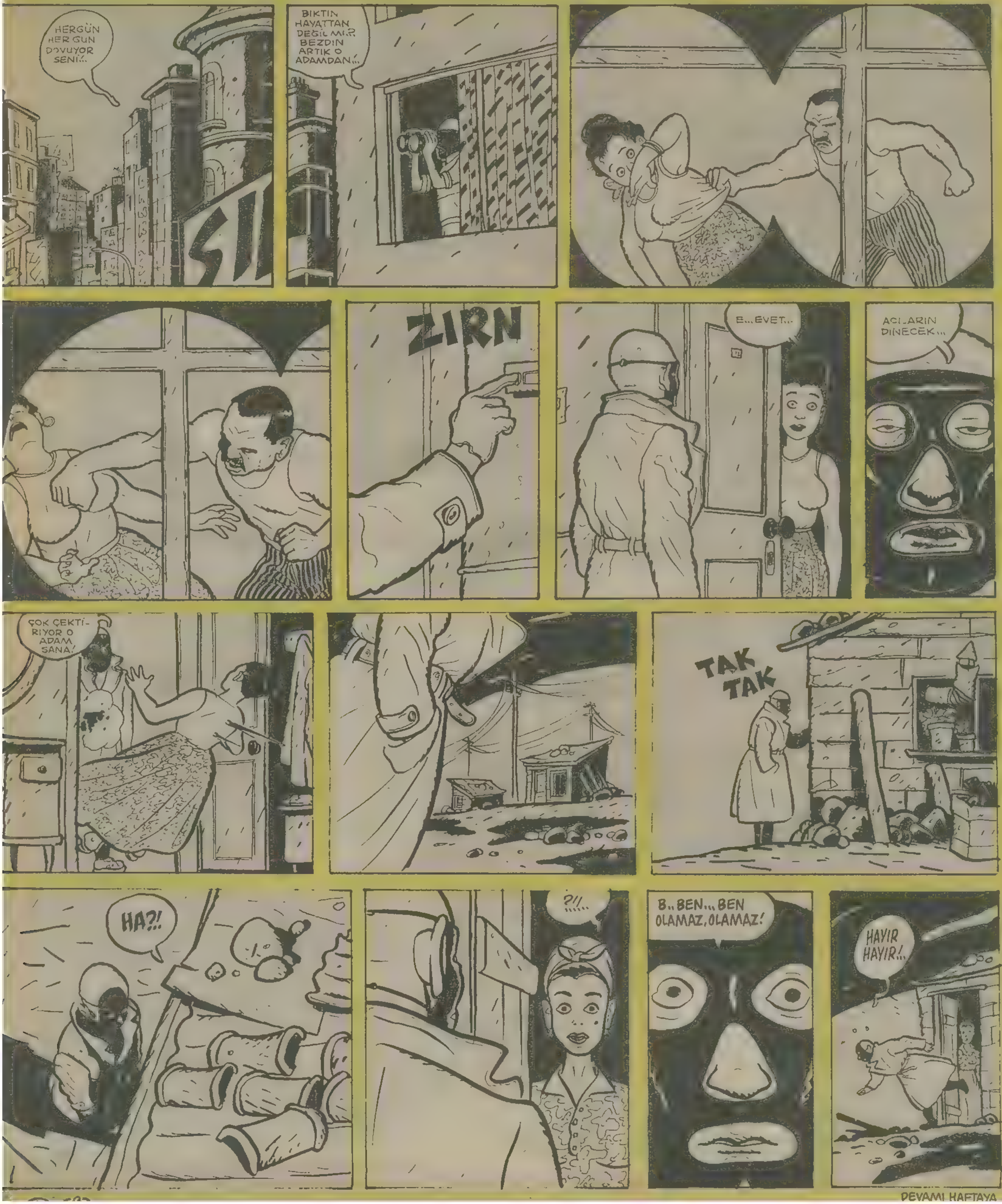
Can Barslan

KURTARICI

Suat GÖNÜLAY

KURTARICI

Suat GÖNÜLAY



SEVGİLİ BÜYÜKLER, HAYATA HAVLU ATMAMA LÜTFEN ENGEL OLUN. KIRK/Karacabey/BURSA

LÜTFEN BENİ TABUTLA GÖMÜN, GÖZÜME TOPRAK KAÇMASINDAN NEFRET EDERİM. Serdar ILIK/İZMİR

Limon duvarı

SAĞLIĞINA DİKKAT ET.. Islak kadınlarla yatma.
Anne WALTHER/Danimarka

ELİM, MASTÜRBASYONA DÜŞER USTA
Emre/VAN

Muassır medeniyetler seviyesine ulaşamadık ama muhacır medeniyetler seviyesine ulaştık
Kırk/BURSA

Müzikte Hizmetinize Amadeyiz. Amedeyus Motzart.
Birol KIRAÇ

"Kanserden KORKMA Rehin kalmaktan kork!"
Kerim TOKGÖZ

Enflasyon İflasyon Sınırında...
Birol KIRAÇ/ANKARA

Bekir /Antalya

9 TÜRK GÜNEŞ SİSTEMİNE BEDELDİR
Hakan ÖZTÜRK

HERKESE AŞIK OLUN. BENCİL AŞKLARI BIRAKIN,
Hakan ÖZTÜRK

ONYÜZBİNMİLYON LİRA VERDİK, HU-HUUUU! ASGARİ ÜCRET TESPİT KOMİSYONU. Adnan ALGIN

YAP-İŞLET-TELEFONU KAPA. Hakan Öz

HARALA GÜRELE

Mehmet ÇAĞÇAĞ

DOĞUDA HARALA GÜRELE...

HATIR HATIR...TAKIR TAKIR (MİNİ ÖYKÜ)

OKUR mektupları

Batı'nın sanat merkezi neresidir? Paris. Ya Doğu'nun pardon Doğu'nun değil, "yobazların?" Bilemediniz mi? Ben söyleyeyim: Kdz.Ereğli, Mazlum Kitapevi'nden öğrenebilirsiniz.

Cuma günü çarşıda dolaşıyordum ki, gözüme bu kitapevinde bir yazı ilişti. "İslâmi kıyafet isteyenlerin şu adrese başvurmaları..." Bu da ne demek oluyordu? Ben Müslüman biriyim on yedi senedir. İslâmın şartlarını da çok iyi bilirim. Ancak bunların arasında "İslâmi kıyafet giymek" diye bir madde yoktur. Aslında ilk başta bu olay gülünüp üzerinden geçilecek gibi görünse de, son yıllardaki ülkenin durumunun bir göstergesidir. Atatürk'ün laiklik ilkesi tartışılır duruma gelmiştir. Bu ilânda laikliğe aykırı olan her şart mevcuttur. Dini, maddi çıkar vasıtası olarak kullanmak, dini şekilde dökmek, bu yolla insanları sınıflandırmak... Ne ararsanız var. Her şeyin yanında bu ilân çok cüretkârdır. Onların belirttikleri kıyafeti giymeyen herkes Müslüman olamaz, gibi bir yargı çıkmaktadır.

O adrese gidip,şu elbiseleri göreyim dedim; ancak gerek yoktu tahmin edebiliyordum:

"Efendim size sonbahar kreasyonlarımızı sunalım. Bu siyah pardesü yaz kış sizi kâfirlerin bakışlarından koruyacaktır. Türbanlar da var anneniz, kız kardeşiniz için. Suudi Arabistan motifleri hakim bu sene canlı yeşil. Takunyalardan size şu modeli öneririm. İran Standartları Enstütisi damgalı Hı ne dersiniz?"

Ö.D-Çaycuma

Bulgaristan'daki Türk azınlığa yönelik asimilasyon siyasası sosyalizme özgülenebilecek değerlerle bağdaşmıyor kuşkusuz.

Ancak, bu aşamaya neden ve nasıl gelindiğine ilişkin bir çok sorunun da yanıtlanması gerekiyor.

Bulgaristan Türkleri kendilerine ne gözle bakıyorlar? Bulgaristan Halk Cumhuriyeti yurttaşları olarak mı, işgal edilmiş topraklardaki Türkler olarak mı? Filistinliler gibi mi örneğin?

Bulgaristan Türkleri'nin Türkiye'de yayınlanan yayın organları Müslümanlık ve Türk'lük kavramını neden özdeş tutuyorlar? "Türk" ile "Türklük" kavramları arasında terminolojik bazda derin bir ayırımın varlığı yadsınamaz, değil mi?

Bulgaristan'da yaşayan Türkler, Bulgaristan yurttaşlarıdır. Türk bayrağına bu düşkünlük neden? (Ülkemizin güneyinde yaşayan, çoğunluğu Şam kökenli Alevi Araplar'ın Hafız Esad posterleri ve Suriye bayrakları bulundurduklarını varsayınız.)

1970'lerden beri yoğunlaştığı bilinen ad değiştirme, tutuklama ve sürgünlerin özellikle 1984'ten sonra başta Liberty Radio ve Voice of America olmak üzere AP, UPI gibi uluslararası basın tekellerince aynı anda gündeme getirilmesi yalnızca rastlantı mı?

II.Dünya Savaşı sırasında Nazi işgali döneminde SSCB'de ve Bulgaristan'da yaşayan Türkler'in Gestapo'yla işbirliği yapıp binlerce bağımsızlıkçıyı ölüme yollamaları, onulmaz bir kinin doğmasına neden olmuş olamaz mı? (Konuyla biraz ilgisiz olacak belki; Cumhuriyet Gazetesi İçişleri Bakanlığı'nın verilerine dayanarak, 1980-1987 arası yetkili organlara 100.000'i aşkın ihbar mektubu gönderildiğini yazmıştı. Binlerce bağımsız insanların yaşamlarına ve geleneklerine ipotek koyduran, mantık arasında bir fark var mı?)

Gerekçe ne olursa olsun, hiçbir şey Bulgaristan'ı haklı kılmıyor.

SALİM ŞENOL A/MARMARİS

Ben 89 kuşağından bir gencim ve kendi kuşağımdan utanıyorum. Niye mi? Çünkü benim kuşağım apolotik. İktidar gençlerin bilinçlenmemesi için çeşitli tuzaklar kuruyor. Bunun en basit örneği müzik. Özellikle Heavy-Metal. Bu tenekeci bozmaları gençliğimizi depolitizeye itiyor. Çıkardıkları garip seslerle, konserlerine civciv ezmekle bir takım sesler yapmak istiyorlar ama yanılıyorlar.

Geçenlerde Gülhane Parkı'nda Zülfü Livaneli'nin konseri vardı. Ben o konserdeydim ve öfkeden çılgına döndüm. Çünkü Nazım Hikmet'in şiiri olan "Kız Çocuğu" ve "Karlı Kayın Ormanı" ya da bunun benzeri birçok ezgide bu tenekeci bozmaları, bu kendini bilmez, saygısız lumpenler işaret ve küçük parmaklarını kaldırıp sallıyorlardı. Zülfü Livaneli Heavy-Metal'ci değil, o konser de bir Heavy-Metal konseri değil.

Gelelim mizah dergilerine. Bütün mizah dergilerinde sanki Türkiye'de başka konu yokmuş gibi metal karikatürleri çiziliyor. Mizah dergileri olarak sizin göreviniz bazı saçmalıkları çizmek değil, Türkiye'nin gündemindeki sorunları halka karikatür yolu ile öğretmektir.

Manisa'da öğrenci yurtları basılıyor, 1 Mayıs'ta gençler öldürülüyor. Eskişehir'de açlık grevi yapılıyor. Saymakla bitmez. Oysa bizim kuşağın genelde en büyük düşüncesi Heavy-Metal. Lütfen biraz düşünelim. Metali savunacak biri varsa bu köşede mektubunu bekliyorum. Demokrasi ve sosyalizm yolunda Heavy-Metal engeleni aşmak dileğiyle.

Sedat GÜVEN İSTANBUL

"LİMON Dergisi'nin 1 ile 98. sayılar arasını uygun fiyatla satın almak istiyorum. İlgilenenler LİMON'a yazsın,"

Birol KIRAÇ
Baldıran Sok. 46/1 Keçiören-ANKARA

Sevgili Limoncular,

Sözlerime iki kelimenin anlamını açıklayarak balamak istiyorum. Abaza: Kuzey Kafkasya kökenli bi: kavim. Abazan: Cinsel açlık duyan kimse. Evet biz Abazalar, Çarlık Rusyası'nın baskıları sonucunda 125 yıl kadar önce ülkenize ve o zamanlar Osmanlı toprağı olan bazı Önasya ülkelerine yerleştik, bütün ulusların kültürel kimliklerini koruyabildikleri Sovyetler Birliği'nde bir özerk cumhuriyetimiz, bir başkentimiz, okullarımız, üniversitelerimiz, radyo ve televizyonumuz var. Size uzun uzun kendimizi anlatmak niyetinde değilim. Ancak son yıllarda bizi üzen bir kelime karışıklığı var. Limon Dergisi'nde de olduğu gibi, başta anlamlarını açıkladığım Abaza ve Abazan (aslında cins isim olduğundan baş harfi küçük olmalı ama dikkat çeksin diye büyük harfle yazıyorum) kelimeleri karıştırılıyor. Bu üzüntümüzü İngilizce konuşulan ülkelerde bulunan, I am from Turkey (ben Türkiyeliyim) dediği zaman seviyesiz birtakım kimselerin "glu glu" sesleriyle karşılaşanlar sanırım daha iyi anlayacaktır. Bu yanlışlığın bir daha yapılmaması umuduyla ve en içten sevgilerimle.

UMUT GENÇ-ANKARA

Bizler bir grup üniversite öğencisi genciz. 1 Eylül Dünya Barış Günü'nde Bornova Belediyesi'yle ortaklaşa etkinlikler düzenleyeceğiz. Bu çerçevede etkinliklerin daha ilgi çekici olması için bir de karikatür sergisi düşündük. En kısa zamanda katkılarınızı bekliyoruz.

ADRES: Mine Özgenler Sakarya Cad. Çamkıran Sitesi Öğün Apt. Daire: 12 Bornova İZMİR

TÖB-DER'İ AKLAYAN MAHKEME KARARINI DEMOKRASİ MÜCADELESİ İÇİN DEĞERLENDİRMEYE ÇAĞIRIYORUZ

12 Eylül 1980 askeri darbesinden sonra Ankara 3 Nolu Sıkıyönetim Mahkemesi'nde görülen ve "TÖB-DER davası" olarak bilinen dava sonucunda, bu davada yargılanan TÖB-DER'in yöneticileri ve üyelerinden pek çoğu 5-8 yıl arasında değişen hapis cezasına çarptırılmışlar, TÖB-DER kapatılmış, taşınır ve taşınmaz malları zoralımına uğratılmıştı. (Karar tarihi 25 Aralık 1981).

Şimdi ise, Ankara 3 Nolu Sıkıyönetim Mahkemesi'nin TÖB-DER'i mahkum eden bu kararıyla çelişen yeni bir yargı kararıyla karşı karşıya bulunmaktayız. Ankara 2. Ağır Ceza Mahkemesi'nin bu yeni kararıyla yurt dışında bulundukları için dosyaları TÖB-DER davasından ayrılmış bulunan 20 TÖB-DER yöneticisi aklanmışlardır.

Ayrıca yine TÖB-DER Genel Başkanı Gültekin Gazioğlu ve MYK üyesi arkadaşları aleyhine TÖB-DER'in 1978 yılında yapılan 4. Olağan Genel Kurulu'ndaki etkinliklerden ötürü açılan davanın beraatla sonuçlandığına ilişkin bir mahkeme kararı daha bulunmaktadır. Ankara 9. Asliye Ceza Mahkemesi'nin bu kararı 8 Mayıs 1979 tarihlidir.

Görülüyor ki, ortada üç ayrı mahkeme kararı vardır, bunların üçü de TÖB-DER'in 1976 sonrası dönemine, yöneticilerine ilişkindir. Ama bu kararlardan ikisi TÖB-DER'i ve yöneticilerini aklarken biri, yani askeri mahkeme kararı olanı, TÖB-DER'in kapatılmasını, taşınır taşınmaz mallarının zoralımını, yöneticilerinin mahkumiyetlerini içermektedir.

12 Eylül askeri darbesinden sonra yalnız TÖB-DER davasının değil, diğer bütün siyasal davaların hangi ortamda, hangi koşullar altında açıldıkları ve sonuçlandırıldıkları bilinmektedir. Sadece Yargılama Usulü Yasası ve Sıkıyönetim Yasası'nın içeriğine bakmak bile bu konuda yeterli fikir verebilir.

Kamuoyunun önünde saygıyla eğiliyor ve diyoruz ki:

—TÖB-DER davası Askeri Yargıtay'da yeniden görülmelidir.

—TÖB-DER açılmalı, malları geri verilmelidir.

—TÖB-DER davasında yargılanan ve hüküm giyen ya da beraat eden bütün arkadaşlarımızın maddi-manevi tüm kayıpları devletçe ödenmelidir.

—Bu dava boyunca çekilen acılar ve işkenceler sonucu yaşamını yitiren Abdullah Gülbudak ve Kenan Aras arkadaşlarımızın ailelerine de tazminat ödenmelidir.

—Ankara 2. Ağır Ceza Mahkemesi'nin kararıyla aklanmış olan yurtdışındaki TÖB-DER yöneticisi arkadaşlarımızın güven içinde yurda dönmeleri sağlanmalıdır.

—Yurttaşlık hakkı elinden alınmış bulunan TÖB-DER Genel Başkanı Sayın Gültekin Gazioğlu'na ve diğer öğretmen arkadaşlarımıza bu hakları geri verilmelidir.

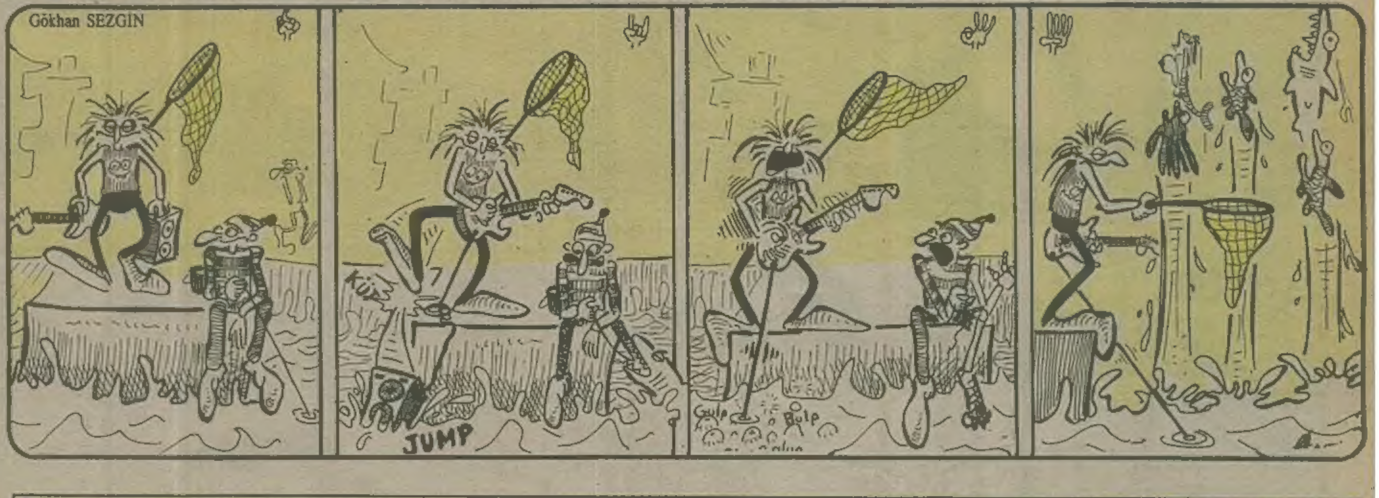
Kendini demokrasi mücadelesinin bir öğesi sayan her kuruluş ve kişinin, TÖB-DER davasından hüküm giyen örgütçü ve öğretmen arkadaşlarımız Askeri Yargıtay'a dava açmadan, ya da görülmekte olan bir dava hakkında görüş bildirme yasağının eşiğine gelinmeden önce EĞİT-DER'in bu istemlerini desteklemeleri, kamuoyu oluşturma çabalarına omuz vermeleri içten dileğimizdir.

Sizin de kendi alanınızda etkinlikte bulunarak gereğinde doğrudan ilişki kurarak, dayanışarak, bu mücadelesine EĞİT-DER'e omuz vereceğinize inanıyoruz: bekliyoruz ve izliyoruz. Saygılarımızla.

EĞİT-DER YÖNETİM KURULU ADINA
FEYZULLAH ERTUĞRUL

ÇOK CİDDİ..

Ortaköy'de şirin bi **Cafe**'de haftanın bazı günleri müzik, bazı günleri ise **şarlo**'tanlık yapabilecek yetenekli arkadaşlara ihtiyaç duyuyoruz. Parası neyse vericeez. Maksat **cabare** olsun... Tel: **160 06 66**



LİMON

Sahibi: Güçlü Gazetecilik Yayıncılık Matbaacılık A.Ş.

24 AĞUSTOS 1989

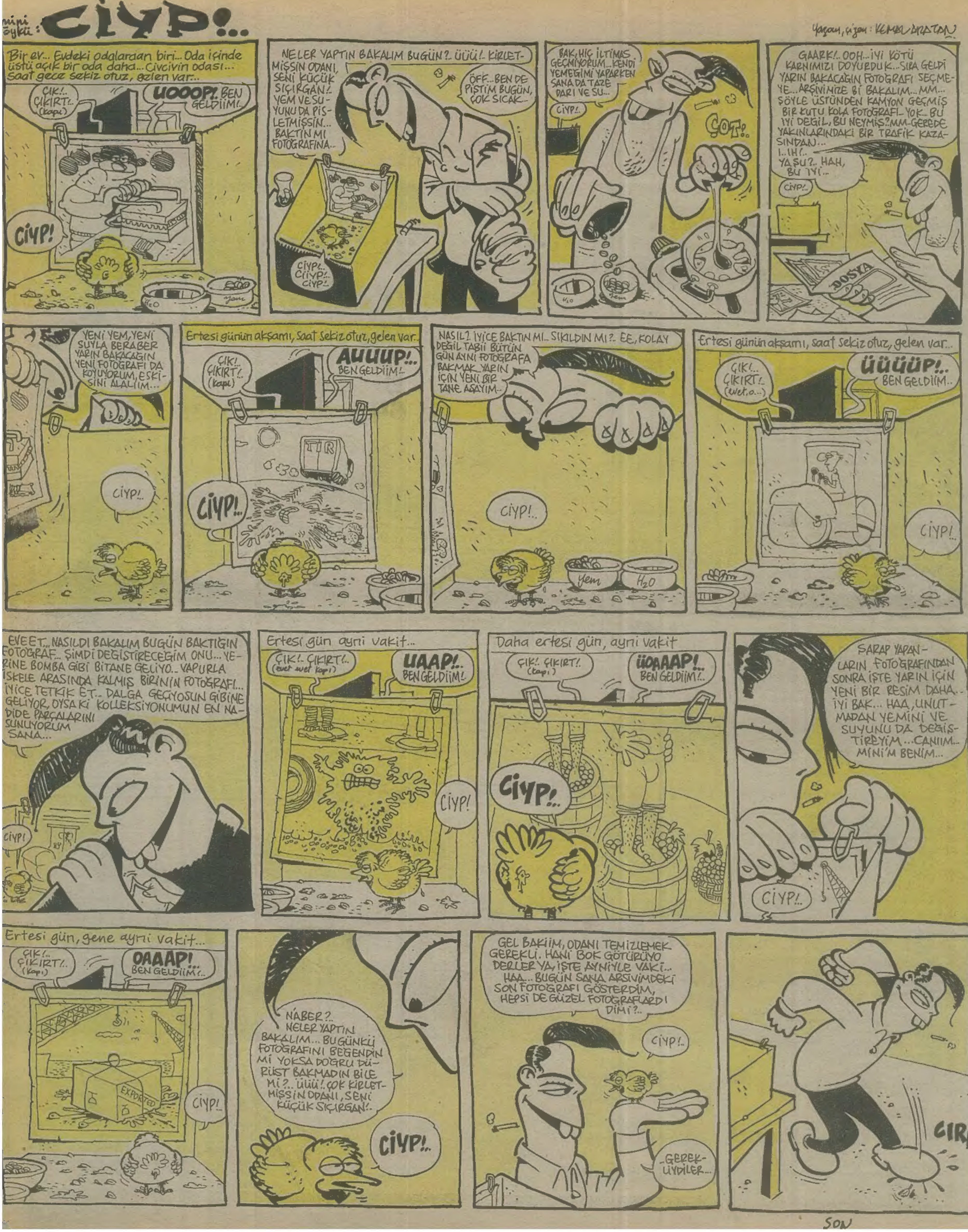
Yayın Kurulu: Tuncay Akgün - Can Barslan - Mehmet Çağçağ - Gani Müjde - Alp Taner Ulukılıç - Şükrü Yavuz

Sorumlu Yazişleri Müdürü: Tan Cemal Genç

Adres: LİMON Turanlı Sok. No: 20 Beyazıt-İstanbul **Tel:** 516 66 00 (365-327)

Baskı: Güçlü Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. **Dağıtım:** Gameda-Yaydağ A.Ş.

LİMON'da yayımlanan yazı ve karikatürlerin yayım hakları LİMON dergisine aittir. izin alınmadan kullanılamaz


mini öykü: CİYP!..
Yazan, çizen: KEMAL ARATAN
Bir ev... Evdeki odalaraan biri... Oda içinde üstü açık bir oda daha... Civcivin odası... Saat gece sekiz otuz, gelen var...
ÇIK!.. ÇIKIRT!.. (kapı)
UOOOP!. BEN GELDİİM!.
CİYP!
NELER YAPTIN BAKALIM BUGÜN?.. ÜÜÜ!.. KİRLETMİŞSİN ODANI, SENİ KÜÇÜK SIÇIRGAN!.. YEM VE SUYUNU DA PİSLETMİŞSİN... BAKTIN MI FOTOĞRAFINA..
ÖFF...BEN DE PİŞTİM BUGÜN, ÇOK SICAK..
CİYP!.. CİYP!.. CİYP..
BAK, HİÇ İLTİMAS GEÇMİYORUM... KENDİ YEMEĞİMİ YAPARKEN SANA DA TAZE DARI VE SU...
CİYP!..
ÇOT!..
GAARK!.. OOH... İYİ KÖTÜ KARNIMIZI DOYURDUK... SIRA GELDİ YARIN BAKACAĞIN FOTOĞRAFI SEÇMEYE... ARŞİVİMİZE Bİ BAKALIM... MM... ŞÖYLE ÜSTÜNDEN KAMYON GEÇMİŞ BİR KUTU KOLA FOTOĞRAFI.. YOK.. BU İYİ DEĞİL, BU NEYMİŞ? MM-GEREDE YAKINLARINDAKİ BİR TRAFİK KAZASINDAN...
I..IH!.. YA ŞU?.. HAH, BU İYİ..
CİYP!..
DOSYA
YENİ YEM, YENİ SUYLA BERABER YARIN BAKACAĞIN YENİ FOTOĞRAFI DA KOYUYORUM, ESKİSİNİ ALALIIM...
CİYP!..
Ertesi günün akşamı, saat sekiz otuz, gelen var..
ÇIK!.. ÇIKIRT!.. (kapı)
AUUUP!.. BEN GELDİİM!..
TIR
CİYP!..
NASIL?. İYİCE BAKTIN MI.. SIKILDIN MI?.. EE, KOLAY DEĞİL TABİİ BÜTÜN GÜN AYNI FOTOĞRAFA BAKMAK.. YARIN İÇİN YENİ BİR TANE ASAYIM..
CİYP!..
Yem
H_2O
Ertesi günün akşamı, saat sekiz otuz, gelen var..
ÇIK!.. ÇIKIRT!.. (vet.o...)
ÜÜÜÜP!.. BEN GELDİİM..
CİYP!..
EVEET... NASILDI BAKALIM BUGÜN BAKTIĞIN FOTOĞRAF.. ŞİMDİ DEĞİŞTİRECEĞİM ONU... YERİNE BOMBA GİBİ BİTANE GELİYO.. VAPURLA İSKELE ARASINDA KALMIŞ BİRİNİN FOTOĞRAFI... İYİCE TETKİK ET.. DALGA GEÇİYOSUN GİBİNE GELİYOR, OYSA Kİ KOLLEKSİYONUMUN EN NADİDE PARÇALARINI SUNUYORUM SANA...
CİYP!
Ertesi gün aynı vakit...
ÇIK!.. ÇIKIRT!.. (evet evet kapı)
UAAP!.. BEN GELDİİM!.
CİYP!
Daha ertesi gün, aynı vakit
ÇIK!. ÇIKIRT!. (kapı)
ÜOAAAP!.. BEN GELDİİM!..
CİYP!..
ŞARAP YAPANLARIN FOTOĞRAFINDAN SONRA İŞTE YARIN İÇİN YENİ BİR RESİM DAHA.. İYİ BAK... HAA, UNUTMADAN YEMİNİ VE SUYUNU DA DEĞİŞTİREYİM... CANIIM.. MİNİ'M BENİM...
CİYP!..
Ertesi gün, gene aynı vakit...
ÇIK!.. ÇIKIRT!.. (kapı)
OAAAP!.. BEN GELDİİM!..
EXPORTED
CİYP!..
NABER?.. NELER YAPTIN BAKALIM... BUGÜNKÜ FOTOĞRAFINI BEĞENDİN Mİ YOKSA DOĞRU DÜRÜST BAKMADIN BİLE Mİ?.. ÜÜÜ!. ÇOK KİRLETMİŞSİN ODANI, SENİ KÜÇÜK SIÇIRGAN!.
CİYP!..
GEL BAKIIM, ODANI TEMİZLEMEK GEREKLİ. HANİ BOK GÖTÜRÜYO DERLER YA, İŞTE AYNİYLE VAKİ... HAA... BUGÜN SANA ARŞİVİMDEKİ SON FOTOĞRAFI GÖSTERDİM, HEPSİ DE GÜZEL FOTOĞRAFLARDI DİMİ?..
CİYP!..
..GEREKLİYDİLER...
CIRK!
SON